



FIȘA DISCIPLINEI

Stilistică / Scriitori și curente literare

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba română și lingvistică generală
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română / Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Curs opțional limbă și literatură 3: Stilistică / Scriitori și curente literare				Codul disciplinei	LLX4101 LLR4130	
2.2. Titularul activităților de curs			Conf. univ. dr. Oana BOC					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Conf. univ. dr. Oana BOC					
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar / curs practic	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități [de ex.: comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele]					14
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					42
3.8. Total ore pe semestru					98
3.9. Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de curs dotată cu tablă, videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul stilisticii Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română Analiza și prezentarea fenomenelor stilistice în contextul culturii de referință
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Înțelegerea și însușirea conceptelor fundamentale ale stilisticii; înțelegerea rolului stilisticii în abordarea faptelor discursive
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Distingerea între tipurile de stilistică Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul stilisticii Clasificarea și prezentarea figurilor de stil; relevarea rolului lor în instituirea sensului textual Studierea figurilor cuprinse în programele școlare, nivel gimnazial și liceal, și propunerea unor soluții pentru predarea figurilor, în activitatea viitoare de profesori a destinatarilor cursului Familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului stilisticii Utilizarea informației teoretice în aplicații practice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Obiectul stilisticii. Delimitări ale disciplinei: stilistica limbii/stilistica literară.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Stilul. Definiție. Principii ale generării stilului. Perspective de abordare.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	



Calitățile generale și calitățile particulare ale stilului. Stil funcțional, publicistic, administrativ, științific, beletristic, religios, politic, colocvial etc.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Stilistica literară/ stilistica textului. Aspecte ale specificității textului literar din perspectivă poetic-stilistică. Relația limbaj-poezie.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Statutul referinței în textul 'poetic'. Universul de discurs și textualitatea literară.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Figurile de stil. Rolul figurilor de stil în instituirea sensului textual poetic. Perspective asupra metaforei. Procesul metaforic al instituirii sensului poetic.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Aspecte de tipologie poetică în analiza stilistică. Finalități interne ale creației de sens poetic. Tipuri poetice.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
<p>Bibliografie</p> <p>Blaga, Lucian, <i>Geneza metaforei și sensul culturii</i>, București, Editura Humanitas, 1937/1994.</p> <p>Borcilă, Mircea, „Contribuții la elaborarea unei tipologii a textelor poetice”, în <i>SCL (XXXVIII)</i>, nr.3, 1987, p.185-196.</p> <p>Coșeriu, Eugeniu, „Teze despre tema limbaj și poezie” în <i>Omul și limbajul său. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală</i>, Antologie, argument, note, bibliografie și indici de Dorel Fînar, Ed. Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, p. 161-166.</p> <p>Irimia, Dumitru, <i>Introducere în stilistică</i>, Polirom, Iași, 1999.</p> <p>Irimia, Dumitru, <i>Structura stilistică a limbii române contemporane</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986.</p> <p>Jakobson, Roman, Cazacu, Boris, 1962, “Analyse du poème «Revedere» de Mihai Eminescu”, <i>Cahiers de linguistique théorique et appliquée</i>, I, p. 47-54.</p> <p>Munteanu, Ștefan, <i>Introducere în stilistica operei literare</i>, Editura de Vest, Timișoara, 1995.</p> <p>Oancea, Ileana, <i>Semiostilistica</i>, Editura Excelsior, Timișoara, 1998.</p> <p>Oancea, Ileana, <i>Poezie și semioză</i>, Editura Marineasa, Timișoara, 1999.</p> <p>Vianu, Tudor, <i>Studii de stilistică</i>, EDP, București, 1968.</p>		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
Prezentarea disciplinei, a obiectivelor, a bibliografiei; programarea și organizarea activităților și prezentarea modalităților de evaluare.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Repere de analiză stilistică (coordonate ale elaborării unui comentariu stilistic).	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Rolul metaforei în instituirea sensului poetic. Analiză de text.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Elemente de stilistică a textului: oximoronul și rolul său în instituirea sensului poetic. Analiză de text.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Demers aplicativ vizând concepte esențiale ale stilisticii (1). Perspective lexico-semantice care pot fi explorate în studiul stilistic: denotație/conotație, analiza semică, hiperonime/ hiponime, sinonime/antonime etc. Analiză de text.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
Demers aplicativ vizând concepte esențiale ale stilisticii (2). De la cuvânt la text: izotopie/poli-izotopie/alotopie; coeziune/	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	



coerență. Analiză de text.		
Sinteza disciplinei.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
<p>Bibliografie Blaga, Lucian, <i>Geneza metaforei și sensul culturii</i>, București, Editura Humanitas, 1937/1994. Borcilă, Mircea, „Contribuții la elaborarea unei tipologii a textelor poetice”, în <i>SCL (XXXVIII)</i>, nr.3, 1987, p.185-196. Coșeriu, Eugeniu, „Teze despre tema limbaj și poezie” în <i>Omul și limbajul său. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală</i>, Antologie, argument, note, bibliografie și indici de Dorel Fînar, Ed. Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, p. 161-166. Irimia, Dumitru, <i>Introducere în stilistică</i>, Polirom, Iași, 1999. Irimia, Dumitru, <i>Structura stilistică a limbii române contemporane</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986. Jakobson, Roman, Cazacu, Boris, 1962, “Analyse du poème «Revedere» de Mihai Eminescu”, <i>Cahiers de linguistique théorique et appliquée</i>, I, p. 47-54. Munteanu, Ștefan, <i>Introducere în stilistica operei literare</i>, Editura de Vest, Timișoara, 1995. Oancea, Ileana, <i>Semiostilistica</i>, Editura Excelsior, Timișoara, 1998. Oancea, Ileana, <i>Poezie și semioză</i>, Editura Marineasa, Timișoara, 1999. Vianu, Tudor, <i>Studii de stilistică</i>, EDP, București, 1968.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate
- Pe parcursul celor trei ani de studiu, studenții participă la diverse sesiuni științifice, simpozioane, concursuri de limbă și literare organizate de foruri românești și străine
- La absolvirea facultății, licențiații vor stăpâni instrumentarul de comunicare tehnică și științifică (scrisă și orală), având calități și competențe care îi vor ajuta în găsirea unui loc de muncă



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a aplica într-o manieră corectă conceptele dobândite	Colocviu	90%
10.5 Seminar / curs practic	Capacitatea de a aplica într-o manieră corectă conceptele dobândite	Colocviu	10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și interpretarea adecvată a unor fapte discursive din perspectivă stilistică 			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
	Garantarea unei educații de calitate și promovarea oportunităților de învățare de-a lungul vieții

Data completării:
21.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Oana BOC




Semnătura titularului de seminar/
curs practic
Oana BOC



Data avizării în Departament:
22.01.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Daiana-Theodora CUIBUS



Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului